

ITHMA



WIEN IV, PRINZ EUGENSTRASSE 18, TEL. U 47-0-12 / ITHMA-KASSE: OPERNHAUS, TEL. R 22-3-45

Einziges Konzert

THE REVELLERS

**JAMES MELTON — LEWIS JAMES
ELLIOT SHAW — WILFRED GLENN**

FRANK BANTA (Klavier)

PROGRAMM

- | | |
|--|------------------|
| 1. A Japanese Sunset | Jessie L. Deppin |
| The Drum | Archer Gibson |
| Prélude in Cis-moll | Rachmaninoff |
| (Worte von Frank Black) | |
| 2. The Woman in the Shoe | Nacio Herb Brown |
| (aus dem Tonfilm „Lord Byron of Broadway“) | |
| Mah Lindy Lou | Lily Strickland |
| The Ginger Bread Parade | Vaughn de Leafh |
| Great Day | Vincent Youmans |
| (aus der Operette „Great Day“) | |

PAUSE

- | | |
|----------------------------------|-------------|
| 3. Baby's Birthday Party | Ronell |
| In a mist | Biederbecke |
| Mardi Gras | Grofé |
| (aus der „Mississippi-Suite“) | |
| 4. Happy Feet | Robinson |
| (aus dem Tonfilm „King of Jazz“) | |
| Racquel | Burke |
| Ploddin' along | Ager |
| Strike up the Band | Gershwin |

Konzertflügel: BÖSENDORFER

Großer Konzerthaus-Saal / Freitag, den 5. Juni 1931, 8 Uhr abends

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Stern & Steiner 3301

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)