

Über behördliche Anordnung dürfen die Plätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal
Donnerstag, den 8. Oktober 1931, halb 8 Uhr abends

GESANGSABEND BERTA SPIEGL

Mitwirkend: **GRETE EISENBERG** (Klavier)

Programm:

Manuel de Falla Aus „**Chansons populaires Espagnoles**“:

- a) Asturienne
- b) Chanson
- e) Le drap mauresque

Claude Debussy Aus „**Douze Chants**“

- a) Mandoline
- b) Romance

Igor Strawinsky „**Pastorale**“

Berta Spiegl

Claude Debussy Aus den „**24 Preludes**“:

- a) La cathedrale engloutie (Der versunkene Dom)
- b) La danse de Puck (Der Tanz des Puck)
- c) Ce qu'a vu le vent d'Ouest (Einer, der den Westwind gesehen hat)

Grete Eisenberg

— P a u s e —

Sergei Prokofieff **4. Sonate c-moll op. 29** (1917)

Allegro molto sostenuto — Andante assai
Allegro con brio, ma non leggiere

Grete Eisenberg

Ottorino Respighi „**Nebel**“

Franz Krieg Aus „**Reisebilder**“:

- a) Fiesole
- b) Abend am Strande (Cote d'azur)
- c) Cauterets

W. A. Mozart Der Zauberer

Wohl tauscht ihr Vögelein . . .
Schon klopfet mein liebender Busen . . .

Berta Spiegl

Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3315