

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

KONZERTDIREKTION Dr. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

Großer Konzerthaus-Saal
Montag, den 12. Oktober 1931, halb 8 Uhr abends

KONZERT

Kammersänger

RICHARD TAUBER

Mitwirkend: FRITZ SPIELMANN

Programm:

1. Schumann Aus dem Zyklus „Dichterliebe“:
Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen sprießen
Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
Wenn ich in deine Augen seh'
Ich will meine Seele tauchen
Ich grölle nicht
2. Schubert... .. Der Lindenbaum
Der Doppelgänger
Ungeduld
3. Kienzl... .. Arie des Primus Thaller aus „Der Kuhreigen“
4. Bizet Blumenarie aus „Carmen“
— P a u s e —
5. Chopin Scherzo B-moll
Toch Jongleur
Fritz Spielmann... .. Léhar-Paraphrase über Motive aus „Die
lustige Witwe“ Fritz Spielmann
6. Franz Léhar Arie des Joszi aus „Zigeunerliebe“
Wolgalied aus „Der Zarewitsch“
Immer nur lächeln } aus „Land des
Dein ist mein ganzes Herz } Lächelns“

Am Klavier: Konrad Neuger

Konzertflügel: Steinway & Sons

Wiener Vertretung: Klavierhaus Bernhard Kohn, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

VORANZEIGEN:

- | | |
|-------------|--|
| 27. Oktober | Rosé-Quartett. II. Abend (Beethoven). Mittlerer Konzerthaus-Saal |
| 5. November | Ignaz Friedmann. Großer Musikvereins-Saal |
| 12. " | Wolfgang Schneiderhan. Großer Musikvereins-Saal |
| 14. " | Bronislaw Huberman. Großer Konzerthaus-Saal |
| 15. " | Lotte Lehmann. Großer Musikvereins-Saal |

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3313