

KLEINER SAAL DES KONZERTHAUSES
Dienstag, den 27. Oktober 1931, 1/28 Uhr abends

SONATENABEND

Hansi Löwe-Kaliwoda (Klavier)

Anita Ast (Violine)

Dr. Franz Wellner (Cello)

Mitglied des Sinfonieorchesters

Mitwirkend:

Josefine Weinschenk
Koloratur

PROGRAMM:

1. J. Brahms Sonate für Klavier und Violine,
A Dur, op. 100
Allegro amabile
Andante tranquillo
Allegretto grazioso
2. Hans Sündermann . Sonate für Cello u. Klavier, A Dur
Allegro molto moderato
Adagio
Allegro agitato
- J. Schlesinger Gebet für Cello u. Klavier in f moll
3. Max Ast Es ist alles wie ein wunderbarer
Garten
Im Kahn
Korngold Was Du mir bist

PAUSE.

4. Verdi Arie der Leonore aus Troubadour
Rossini Arie der Rosine aus Barbier von
Sevilla
5. Rich. Strauß Sonate für Klavier und Violine,
Es Dur, op. 18
Allegro ma non troppo
Improvisation
Andante-Allegro

Begleitung der Gesänge:

KAPPELLMEISTER ALFRED FREUDENHEIN

Zur Verwendung gelangt ein Konzertflügel der Firma
JOHANN HEINISCH

Preis des Programmes (inklusive aller Abgaben) 30 Groschen.

Weitere Veranstaltungen der Direktion:

Kleiner Musikvereinsaal, 22. November
Alice Schwarz (Klavier), Anita Ast
(Violine), Luitgard Wimmer (Cello)
— Kammermusik. — Mitwirkend:
Dr. Bronislav Czarnecki (Gesang).

Industriehaus, am 25. November 1931
Vorlesung Ernst Zahn, unter dem
Protectorate des schweizerischen Ge-
sandten Maximilian Jaeger. Mitwirkend:
Bianca Almoslino (Klavier).