

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Donnerstag, 29. Oktober 1931, halb 8 Uhr abends

I. KAMMERMUSIKABEND

ANITA AST QUARTETT

Anita AST (I. Violine), Lilly SIEBER (II. Violine), Hilde KOLLER (Viola), Luitgard WIMMER (Cello)

Mitwirkend: **GINA KOLLER** (Gesang), **ADA GOLDSCHMID** (Klavier)

Am Flügel: **Professor ERICH MELLER**

PROGRAMM

1. L. van Beethoven Streichquartett op. 132 A-moll
Allegro
Allegro ma non tanto
Molto adagio (Heilige Danksagung eines Genesenen an die Gottheit)
Alla marcia
Assai vivace
Anita Ast Quartett

2. Joseph Marx Valse de Chopin (Aus dem Zyklus „Pierrot lunaire“)
Gina Koller
Begleitung: **Anita Ast Quartett**
Am Flügel: **Prof. Erich Meller**
Max Ast
Im stillen Hain
Abend atmet aus den Blütenzweigen
Gina Koller
Begleitung: **Anita Ast Quartett**

3. Joseph Marx Und gestern hat er mir Rosen gebracht
Richard Strauß Georgine
Kling, meine Seele
Gina Koller
Am Flügel: **Prof. Erich Meller**

P A U S E

4. Vitezlav Novák Klavierquintett A-moll op. 12
Allegro molto moderato
Andante (Altböhmisches Wiegenlied a. d. 15. Jahrhundert)
Quasi scherzo — Allegro
Slovakisch (Allegro risoluto)
Klavier: **Ada Goldschmid**
Anita Ast Quartett

Klavier: **BLÜTHNER**

II. Kammermusikabend des **ANITA AST QUARTETTS** am 28. November 1931, im Kleinen Konzert-
haus-Saal. Mitwirkend: **Alice Gerstl** (Gesang) und **Hedda Ballon** (Klavier)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck- u. Verlag 3327

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)