

Über behördliche Anordnung dürfen die Preise nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

# KONZERTDIREKTION Dr. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80  
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). — Telephon R 22-0-54

Kleiner Konzerthaus-Saal  
Samstag, den 31. Oktober 1931, halb 8 Uhr abends

## KONZERT GIULIO CARUANA

Mitwirkend: **Eva Ebner-Robert**

### Programm:

|                           |                                                                                                                                                |                         |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| V. Monti . . . . .        | Serenata                                                                                                                                       |                         |
| G. Cimino . . . . .       | Amor ti chiedo                                                                                                                                 | <b>Giulio Caruana</b>   |
| V. de Crescenzo . . . . . | Rondino al nido                                                                                                                                |                         |
| Grieg . . . . .           | Ballade G-moll                                                                                                                                 | <b>Eva Ebner-Robert</b> |
| Donizetti . . . . .       | Arie aus „Liebestrank“                                                                                                                         |                         |
| Meyerbeer . . . . .       | Arie aus „Afrikanerin“                                                                                                                         |                         |
| A. Buzzi-Peccia . . . . . | Mal d'amore                                                                                                                                    | <b>Giulio Caruana</b>   |
| — P A U S E —             |                                                                                                                                                |                         |
| Kluss . . . . .           | Silhouetten                                                                                                                                    |                         |
| Dechend . . . . .         | Militärmarsch G-dur<br>(preisgekrönt beim Wettbewerb des „Neuen<br>Wiener Tagblatt“ um den Franz Schubert-Preis<br>1928, bei 1786 Bewerbungen) | <b>Eva Ebner-Robert</b> |
| C. A. Bixio . . . . .     | Canzone dell' amore                                                                                                                            |                         |
| V. Billi . . . . .        | Stornello                                                                                                                                      |                         |
| Leoncavallo . . . . .     | Mattinata                                                                                                                                      | <b>Giulio Caruana</b>   |

Am Klavier: **Prof. ERICH MELLER**

Konzertflügel: SCHWEIGHOFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

**VORANZEIGEN** 5. November: Konzert **Ignaz Friedman**. Gr. M. S.  
12. November: Konzert **Wolfgang Schneiderhan**. Gr. M. S.  
13. November: Konzert des Wiener Sinfonie-Orchesters. Dirigent: **Ernst Hofmann**.  
Mitwirkend: **Franz Wagner**. Gr. K. S.  
14. November: Konzert **Bronislaw Huberman**. Gr. K. S.  
15. November: Konzert **Lotte Lehmann**. Gr. M. S.

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3336

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!