

Über behördliche Anordnung dürfen die Kleider nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 5. November 1931, halb 8 Uhr abends

Kompositionsabend

Prof. Dr. RICHARD MAUX

Lieder und Melodramen

Programm:

- | | |
|--|--|
| 1. Spätblau* (Hermann Hesse) | Der böse Tag* (Hermann Hesse) |
| Frau Herzeleid* (Paul Remer) | Barcarole* (Hermann Hesse) |
| Die Stunde* (Hermann Hesse) | Hans Karolus |
| 2. Rembrandt* (Agnes Miegel) | |
| Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen* (Andersen) | |
| Melodramen, gesprochen von Kammerschauspielerin Maria Mayen (Burgtheater) | |
| 3. Mädchengebet* (Agnes Miegel) | Lied des Harfenmädchens* (Theodor Storm) |
| Nordische Volksweise* | Lichter der Allerseelennacht |
| (Peter Sturmbusch) | (Heinrich Suso Waldek) |
| Der Fiedler (Richard Schaukal) | Josefine Stransky |
| — P A U S E — | |
| 4. Elena Laskaris* (Lulu von Strauß und Torney) | |
| Melodram, gesprochen von Kammerschauspielerin Maria Mayen (Burgtheater) | |
| 5. Helle Nächte* (Agnes Miegel) | Elisabeth* (Hermann Hesse) |
| Fiesole* (Hermann Hesse) | Bitte* (Hermann Hesse) |
| Der Bravo (Richard Schaukal) | Der Toten I. II. (Hermann Hesse) |
| | Hans Karolus |
| 6. Fremde Stadt* (Hermann Hesse) | Wolken (Richard Schaukal) |
| Zwischen dir und mir | Kennst du das auch?* (Hermann Hesse) |
| (Börries von Münchhausen) | Frühling (Else Reitermayer) |
| | Josefine Stransky |

* Uraufführung

Klavier: Bösendorfer

Am Flügel: Der Komponist

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3340