

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal
Samstag, den 7. November 1931, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Arien-Abend

SOPHIE NEUMANN VIKTOR CHROMY

Mitwirkend:

Senta Benesch (Cello), **Kurt Babutzky** (Flöte)

Programm:

- | | | |
|--------------------------|--|---------------------------------------|
| W. A. Mozart | Duett aus „Don Juan“ | Sophie Neumann — Viktor Chromy |
| W. A. Mozart | Serenade aus „Don Juan“ | |
| Ed. Grieg | Der Schwan | |
| | Johannisnacht | Viktor Chromy |
| A. Dvořák | Lied an den Mond aus „Rusalka“ | |
| R. Strauß | Zueignung | |
| H. Wolf | Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen | Sophie Neumann |
| W. A. Mozart | Larghetto | |
| D. Popper | Elfentanz | Senta Benesch |
| | Am Flügel: Kurt Zahradnik | |
| — P A U S E — | | |
| R. Leoncavallo | Romanze aus „Zaza“ | |
| J. Massenet | Arie aus „Der König von Lahore“ | Viktor Chromy |
| G. Donizetti | Arie aus „Lucia von Lammermoor“, mit obligater Flöte | Sophie Neumann |
| | | Flöte: Kurt Babutzky |
| G. Verdi | Arie aus „Rigoletto“ | Viktor Chromy |
| Jos. Strauß | Dorfschwalben aus Österreich | Sophie Neumann |
| G. Verdi | Duett aus „Troubadour“ | Sophie Neumann — Viktor Chromy |

Begleitung der Gesänge: **Dr. ERICH FRITSCH**

Flügel: SCHWEIGHOFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3346