

KONZERTDIREKTION DR. MENDELSSOHN

I., SINGERSTRASSE 16 — TELEPHON R-25-3-63

Kleiner Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 15. November 1931, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Arien-Abend

LILLY WERDISHEIM

▲ Mitwirkend: **MARIA WENTZEL** (Klavier)

Am Flügel: **Prof. Erich Meller**

Programm:

- | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|--|
| 1. G. F. Händel | Arie aus „Josua“ | |
| 2. W. A. Mozart | Halleluja | |
| 3. F. Schubert | Gretchen am Spinnrad | |
| | Im Abendrot | |
| | Fischerweise | |
| 4. Altenglische Volkslieder | Die Maid mit dem lieblichen Sinn | |
| | Fröhlich und frei | |
| — P A U S E — | | |
| 6. Viktor Frey | Lebenswende | |
| | Wiegenlied | |
| 7. Rinaldini | Im Schnee | |
| | Das grüne Blatt | |
| 8. Leo Blech | Tintenheinz und Plätscherlotte | |
| | Mairegen | |
| | Heimkehr vom Feste | |
| 9. Richard Strauß | Schlagende Herzen | |
| | Ständchen | |
| 10. Bizet | Arie aus „Perlenfischer“ | |
| 11. Catalani | Arie aus „La Wally“ | |

Maria Wentzel

Flügel: **BLÜTHNER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3342

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.