

KONZERTDIREKTION Dr. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). — Telephon R 22-0-54

Kleiner Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 19. November 1931, halb 8 Uhr abends

GESANGSABEND

MARJORIE de PEUGNET

Am Klavier: **Professor ERICH MELLER**

Programm:

1. Gluck Divinités du Styx
2. Beethoven Wonne der Wehmut
Der treue Johnie
Der Kuß
3. Brahms Auf dem Kirchhofe
Mädchenlied
Der Schmied
- P a u s e —
4. Verdi Arie aus „Don Carlos“
5. Hugo Wolf Das verlassene Mägdlein
In dem Schatten meiner Locken
Nimmersatte Liebe.
6. M. R. Lang Irish Love Song
Seneca Pierce Leetle Bateese
H. H. A. Beach The Year's at the Spring

} Erstaufführung
in Wien

Konzertflügel: BLÜTHNER

aus dem Klavierhaus BERNHARD KOHN, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3357

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Umkleidekabine in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!