

KONZERTDIREKTION ROSNER

Wien III, Gerlgasse 6 — Telephon U 11-3-49

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 20. November 1931, halb 8 Uhr abends

Arien- und Liederabend

ERWIN FRIM

(Bariton der Breslauer Oper)

Am Flügel: **Prof. ERICH MELLER**

Programm:

1. Schubert Am Meer
Der Doppelgänger
2. Max Kowalski Aus dem Zyklus „Pierrot Lunaire“:
Der Dandy
Die Laterne
Pierrots Heimfahrt
3. Arrigo Boito Arie des Fannele aus „Nerone“
4. Verdi Romanze aus „Luisa Miller“
5. Leoncavallo Arie aus „Zaza“
6. Paul Graener „Don Juan letztes Abenteuer“, Serenade
7. E. W. Korngold Lied des Pierrot aus „Die tote Stadt“
8. Jaromir Weinberger Lied aus „Schwanda der Dudelsackpfeifer“
9. Massenet Arie aus „Thais“

Konzertflügel: BLÜTHNER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Donnerstag, 26. November: Lieder- und Arienabend **Luise Brabbée**. M. K.-S.
Freitag, 4. Dezember: Vortrag **Prof. Dr. Lothar Wallerstein** (Staatsoper): „Aus der Werkstatt des Opernregisseurs“. Mit erklärenden Zeichnungen, Bühnenmodellen und Lichtbildern. M. K.-S.

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3349

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.