

Über behördliche Anordnung dürfen die Saal- und Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung dürfen die Saal- und Garderobe abzugeben.



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Montag, den 30. November 1931

halb 8 Uhr abends

YVETTE GUILBERT

„Aventures de Femmes“

Am Klavier: Mme. de FAYE-JOZIN

PROGRAMM:

1. Le Coeur crevé (Paroles et Musique d'Yvette Guilbert imitée d'une vieille ronde)
2. Ah, que les femmes sont bêtes (Paroles XVIII. siècle Musique Yvette Guilbert)
3. Mais oui, mesdames (Paroles XVIII. siècle, Musique Yvette Guilbert)

4. Je mens, Léon (Paroles anonymes 1856, Musique Yvette Guilbert)
5. Par un clair de lune (Paroles d'Emile Beissière, Musique Paul Marinier)
6. La Pauvre Innocente (Paroles Rochefort 1826)

— P a u s e —

7. La Lorette de la veille (Paroles et Musique de Gustave Nadaud)
8. Je m'embrouille (Paroles de Paul de Kock, Musique d'Yvette Guilbert)
9. Quand on vous aime comme ça (Paroles de Paul de Kock, Musique d'Yvette Guilbert)

10. Ne crois pas ce qu'on te dit, jeune fille (Paroles Francis Jammes, Musique Gustave Ferrari)
11. Laissez faire le temps (Paroles de Rip et Leseyeux, Musique d'Yvette Guilbert)
12. Tout ça, c'est des idées qu'on s' fait (Paroles de Rip, Musique de H. Morisson)

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Mittlerer Konzerthaus-Saal — Donnerstag, den 3. Dezember 1931, halb 8 Uhr

II. Konzert YVETTE GUILBERT

„Chansons de tous les temps“

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3332

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!