



LIEDERABEND

JELLA BRAUN-FERNWALD

Begleitung: **HEDWIG ROSENTHAL-KANNER**

Mitwirkend: **RENÉE GÄRTNER** (Klavier)

PROGRAMM

- | | |
|--|---|
| Niccolò Piccini | Arie aus der Oper „Le faux Lord“
(O nuit Déesse du mystère) |
| Benedetto Marcello | Quella fiamma
Jella Braun-Fernwald |
| Bach-Liszt | Variationen über das Thema „Weinen, Klagen,
Sorgen, Zagen sind der Christen Tränenbrot“ mit
dem Schlußchor „Was Gott tut, das ist wohl getan“
Renée Gärtner |
| Arnold Schönberg
Karl Stimmer | Traumleben
Im Vorübergehen
Im Sommer |
| Egon Wellesz
Paul A. Pisk | Kreuz der Straße
Lieber Anblick } Erst-
An die Sonne } aufführung
Jella Braun-Fernwald |

PAUSE

- | | |
|---|--|
| Claude Debussy | Chansons de Bilitis:
La flûte de Pan
La Chevelure
Le tombeau des Naiades
Jella Braun-Fernwald |
| Rachmaninoff
Moriz Rosenthal
Breitenfeld | Prélude g-moll
Papillons
Feu d'artifice (Feuerwerk)
Renée Gärtner |
| Daniel Ruyneman
Joseph Rinaldini
E. W. Korngold
Josef Marx | Winterabend (Erstaufführung)
Perlen glitten durch meine Hand
Schneeglöckchen
Der Ton
Jella Braun-Fernwald |

Konzertflügel : Bösendorfer

Mittlerer Konzerthaus-Saal + Dienstag, 1. Dezember, halb 8 Uhr

Klavierabend **Renée Gärtner** „Wiener Komponisten der Gegenwart“
Mittlerer Konzerthaus-Saal + Freitag, den 29. Januar 1932, halb 8 Uhr abends

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck u. Verlag 3389

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer)