

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Montag den 7. Dezember 1931 um $\frac{3}{4}$ 10 Uhr abends

Heiterer Gesellschafts-Abend

des

Journalisten- und Schriftsteller-Vereines „Concordia“.

PROGRAMM.

1. **Vigo** (Ronachertheater) mit den drei Damen seiner Gruppe

Der neue Tanz R u m b a.

Am Klavier: Dr. Emil Kun.

2. **Richard Eybner** (Burgtheater)

Heitere Vorträge.

3. **Ellinor Tordis**

a) Brahms-Walzer

b) „Bagatelle“ von Artur Willner.

Am Klavier: Dr. Richard Rossmayr.

4. **Kammersänger Franz Völker** (Staatsoper)

a) Johann Strauss: Auftrittlied des Herzogs aus „Eine Nacht in Venedig“

b) Karl Millöcker: „Ich knüpfte manche zarte Bande“ aus „Der Bettelstudent“.

Am Klavier: Prof. Erich Meller.

5. **Marie Reining** (Staatsoper)

a) Charles Weinberger: „Der Schmetterling“

b) Franz Lehar: „Niemand liebt Dich so wie ich“

c) Franz Lehar: „Einer wird kommen“ aus „Der Zarewitsch“

d) Franz Lehar: „So war meine Mutter“.

Am Klavier: Prof. Erich Meller.

Pause.

6. **Christl Mardayn-Thimig** (Volksoper)
Chansons.

7. **Kammersänger Alfred Jerger** (Theater a. d. Wien)

a) Paul Abraham: „Bin nur ein Jonny“ aus „Die Blume von Hawaii“

b) Ralph Benatzky: „Ich liebe Dich“ aus „Die drei Musketiere“.

Am Klavier: Prof. Erich Meller.

8. **Mally Picon** (Bürgertheater)

English songs.

Am Klavier: Kapellmeister Ab. Ellstein.

9. **Franz Engel** (Simplicissimus)

Heitere Vorträge.

10. **Charlotte Waldow—Fritz Wiesenthal**
(Simplicissimus)

„Internationale Duette“.

Am Klavier: Kapellmeister Trojan Wellisch.

Um $\frac{1}{2}$ 2 Uhr auf dem Podium:

Brüder Latabar (Neues Wiener Stadttheater).

Am Klavier: Hugo Wiener.

Klaviere: Bösendorfer.

Nach der Akademie **Tanz** im grossen und mittleren Konzerthausaale.

TANZMUSIK Grosser Konzerthausaal: Die Jazzkapelle Hans R. Korngold.
Mittlerer Konzerthausaal: „The Canada Band.“

Das Publikum wird gebeten, nach Schluss der Vorträge das Parkett des Saales so rasch wie möglich zu verlassen, damit die Sitzreihen entfernt werden können und Platz für den Tanz gewonnen werde.

Restaurationsbetrieb im mittleren Konzerthausaal und im Foyer.

Zur Beachtung! Die Teilnahme am Tanz ist Damen nur im Abendkleid, Herren nur im Frack oder Smoking gestattet.

Rauchverbot nur im grossen Saale.

PREIS 50 GROSCHEN.