

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, den 10. Dezember 1931, 1/28 Uhr

Einzigter Klavierabend

# HERBERT HARUM

Mitwirkend: **Fritzi Kuntz** (Gesang)

Am Blüthnerflügel:

**Professor Erich Meller**  
(Staatsoper)

## PROGRAMM:

1. L. v. Beethoven . . . . . Sonate, op. 2, Nr. 3, C-dur  
Allegro con brio  
Adagio  
Scherzo  
Allegro assai
2. Edw. Grieg . . . . . Sonate, op. 7, E-moll  
Allegro moderato, Allegro molto  
Andante molto  
Alla menuetto, ma poco più lento
3. Ernst Eug. Weissenbach . Erntezeit  
Elfenwunder  
Brahms . . . . . O, liebliche Wangen  
Der Schmied

## P A U S E.

4. Hugo Wolf . . . . . Er ist's  
Gretschaninoff . . . . . Schneeglöcklein  
Heimat
5. Joseph Marx . . . . . Präludium, Es-moll  
J. Strawinsky . . . . . Etude, Fis-dur  
Moriz Rosenthal . . . . . Papillons  
Louis Rée . . . . . Cowboy's Serenade
6. Liszt—Auber . . . . . Tarantella aus „Die Stumme  
von Portici“

Nächste Veranstaltung der Direktion:

**Konzert Americo Tarantelli**  
(Bariton der Mailänder Scala) —  
Am Flügel: **Professor Erich Meller.**  
Industriehaus, Dienstag, 5. Jänner 1932.

**Klavier Bösendorfer.**

Preis des Programmes (inklusive aller Abgaben) 30 Groschen.