



Klavierabend der Meisterschule

HEDWIG ROSENTHAL-KANNER

zu Gunsten der „WINTERHILFE“

PROGRAMM

- | | |
|--|--|
| 1. Mozart | A-dur Konzert, I. Satz
Latour Loumex |
| 2. Bortkiewicz
Wladtgeroff | Etude op. 10 Nr. 4
Impromptu über mi la mi si do re (Erstaufführung)
Renée Moreno |
| 3. Ravel
Debussy
Albeniz | Jeux d'eau
Puppenserenade
Navarra
Hilde Adler |
| 4. Strawinsky
Renato Bellini (Mailand)
Othmar Wetchy
Liszt—Paganini | Etude op. 7 Nr. 4
Cappiccio-Tarantella (Uraufführung)
Legende (Manuskript)
Etude Es-dur, La Campanella
Rosalinda Kaplan |
| 5. Saint-Saëns—Liszt
Prokofieff | Danse Macabre
Gavotte, Suggestion diabolique, Toccata
Terese Tröster |
| 6. Mozart | Krönungskonzert I. Satz
Daisy Guth |

PAUSE

- | | |
|--|--|
| 7. Pick—Mangiagalli
Smetana | La Ronde d'Ariel (Uraufführung)
Am Seegestade (Eine Erinnerung)
Käthe Racz |
| 8. Arbter
Mac Dowell | Prélude, Gondoliera
Hexentanz
Lotte Gluth |
| 9. Chopin | 6 Etuden
Paula Stein |
| 10. Toch
Prokofieff
Delibes—Dohnanyi | Jongleur
Marsch aus „Die Liebe zu den drei Orangen“
Naila-Walzer
Marta Bayer |
| 11. Salmhofer
Korngold
Isserlis
Breitenfeld | Konzertstück in Quarten
Rübezahl
Quartenstück
Studie in Oktaven (auf besonderes Verlangen)
Terese Tröster |

Aus der **Meisterschule Hedwig Rosenthal-Kanner** sind bisher hervorgegangen: **Robert Goldsand** (1931-32; 75 Konzerte in Nordamerika), **Poldi Mildner** (85 Konzerte in Europa in dieser Saison), **Renée Gärtner** (Österreich, Italien), **Lila Lalauni** (Wien, Berlin, Paris), **Maria Neuschelner** (Wien, Berlin, Rußland, Finnland)

Klavierabend **Renée Gärtner**, „Wiener Komponisten der Gegenwart“ — Mittlerer Konzerthaus-Saal — Freitag, den 29. Januar 1932, halb 8 Uhr abends

Klavier: **BÖSENDORFER**

Mittlerer Konzerthaus-Saal / Dienstag, den 15. Dezember 1931, 7 Uhr

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck u. Verlag 3408

Preis des Programmes 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

WIEN III, AM MODENAPARK 10, TEL. U 16-4-35 / ITHMA-KASSE: OPERNHAUS, TEL. R 22-3-45