Mittwoch, den 6. Jänner 1932, halb 10 Uhr abends
unter dem Ehrenschatze des Herrn

Vorstehers Kom.-Rat Ferdinand Eder

Festabend bei der gold'nen Meisterin

Mitwirkende

Prolog verfaßt von Victor Thomaschitz, gesprochen von Prof. Heinrich Glücksmann

Kammersängerin Berta Kiurina

1. 'Warum hast du mich wachgeküßt?'
aus 'Friederike' von Franz Lehár
2. Entree lied der Oculi
aus 'Bruder Straubinger' von Edmund Eysler

Fritz Imhoff

1. 'Küssen ist keine Sünd'
aus 'Bruder Straubinger' von Edmund Eysler
2. 'Merke dir gut'
aus 'Pufferl' von Edmund Eysler

Mizzi Zwerenz

1. 'Wer ist schuld wenn man a Dummheit macht?'
von Otto Götz
2. Hutschenlied
aus 'Hanni geht tanzen' von Edmund Eysler

Zwerenz und Imhoff

Portschunkula-Duett
aus 'Die gold'ne Meisterin' von Franz Lehár

Betty Fischer

in ihrem Solo

Bohème-Quartett

die Lieblinge vom Radio-Wien

Ballett Lilly von Wieden

- Ballett-Walzer aus dem Tonfilm 'Opern-Redoute'
von Stransky
2. Radetzky-Marsch
von Johann Strauß Vater

P A U S E

Kammersänger Josef Kalenberg

1. 'Wer uns getraut' aus 'Der Zigeunerbaron' v. Joh. Strauß
2. 'Sei mir gegrüßt' aus 'Eine Nacht in Venedig' v. J. Strauß

Betty Fischer und Josef Kalenberg

'So a Wein' Duett aus 'Die gold'ne Meisterin' v. F. Lehár

Philipp Zeska

in seinem Solo

Ernst Arnold

1. Weinlied aus 'Der lachende Ehemann' von E. Eysler
2. Wanderlied aus 'Bruder Straubinger' von E. Eysler

Ballett Lilly von Wieden

'Künstlerleben' Walzer von Joh. Strauß

Bohème-Quartett

Conférence Philipp Zeska

Am Flügel Altmeister Edmund Eysler, Konzertpianist
Karl Th. Sauer, Pianistin Mimi Hatschek

Tänzerinnen des Balletts Lilly von Wieden: Gisl Czermak, Dolly Glöckner, Elvira Kaufmann,
Muschi Fähnrich, Inge Kries, Inge Rythen, Trude Reinisch, Dagmar Hermann, Irma Pacor
Lucie Steidl, Lilly Schember.