

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Ueberkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Konzertdirektion BENNO LIE, III., Hauptstraße 1

Großer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 9. Jänner 1932, 9 Uhr abends

I. Konzert der „Neuen Freien Presse“

BEETHOVEN-ABEND

Dirigent: Prof. HUGO GOTTESMANN

Ausführende:

Kammersängerin Klara Musil

Staatsopernsängerin Gertrude Rünger

Kammersänger Georg Maikl

Kammersänger Josef Manowarda

Der Gesamtchor der Staatsoper

Das Wiener Sinfonie-Orchester

PROGRAMM:

1. Leonoren-Ouverture Nr. 3
2. Vier Stücke aus der Musik zu „Egmont“:
 - a) Zwischenaktsmusik Nr. 2
 - b) Zwischenaktsmusik Nr. 3
 - c) Larghetto (Klärchens Tod)
 - d) Siegesinfonie

— P a u s e —

3. IX. Sinfonie

Allegro ma non troppo, un poco maestoso

Molto vivace

Adagio molto e cantabile

Presto — Allegro assai

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3424

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.