

KONZERTDIREKTION Dr. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 12. Jänner 1932, halb 8 Uhr abends

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé - Paul Fischer - Max Handl - Friedrich Buxbaum)

(50. SAISON)

IV. ABONNEMENT-ABEND

PROGRAMM:

BEETHOVEN

1. VII. Streichquartett op. 59 Nr. 1, F-dur (komp. 1806)
Allegro (Dem Grafen von Rasoumoffsky gewidmet)
Allegretto vivace e sempre scherzando
Adagio molto e mesto — Allegro
2. XV. Streichquartett A-moll op. 132 (komp. 1824—1825)
Assai sostenuto; Allegro (Dem Fürsten Nikolaus Galitzin gewidmet)
Allegro ma non tanto
Molto adagio. Canzona di ringraziamento in modo lidico, offerto alla divinita da un guarito
Alla marcia, assai vivace; Allegro appassionato

Das Autograph ist überschrieben: „2tes Quartett 1825 von L. v. Bn.“. Über dem Adagio steht: „Heiliger Dankgesang an die Gottheit eines Genesenen in der Lydischen Tonart“. NB. Dieses Stück hat immer h, nicht wie gewöhnlich b. Takt 32 dieses Satzes heißt es: „Andante, neue Kraft fühlend“.

Das Thema des Allegro appassionato steht in etwas anderer Form mitten unter den 1823 entworfenen Skizzen zur Neunten Sinfonie und war ursprünglich als Melodie des ganz instrumental gedachten Schlußsatzes der Sinfonie erfunden.

Die erste Aufführung des A-moll-Quartetts fand statt am 6. November 1825, die erste Ausgabe erschien im September 1827, fünf Monate nach Beethovens Tod

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Dienstag, den 16. Februar 1932, halb 8 Uhr abends, Mittlerer Konzerthaus-Saal

V. ABONNEMENT-ABEND (Beethoven)

Streichquartette op. 18 Nr. 5 A-dur; op. 95 F-moll; op. 74 Es-dur (Harfenquartett)

Karten an der Konzertkasse Dr. HOHENBERG, I., Kärntnerring 3

VORANZEIGEN: Sonntag, 17. Jänner: **Bernard Etté** mit seinen 17 Jazz-Sinfonikern. Mitwirkend: **Lilly und Emy Schwarz**. Gr. K.-S.

Donnerst., 21. „ **Bronislaw Huberman**. II. Konzert. Gr. K.-S.

Montag, 1. Februar: **Vasa Prihoda**. Mitw.: **Alma Prihoda-Rosé**. Gr. K.-S.

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Kärntnerring 3 und an der Konzerthauskasse

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3426

Über behördliche Anordnung dürfen die Stücke nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überseider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!