

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Donnerstag, den 14. Jänner 1932, halb 8 Uhr abends

KAMMERMUSIKABEND

POPA-GRAMA TRIO

Georg Popa-Grama (Violine), Ernst Friedländer (Cello), Margit Székely (Klavier)

Mitwirkend: **MARIE BARTSCH-JONAS** (Gesang)

Am Flügel: **MARGIT SZÉKELY**

PROGRAMM

1. Schubert

Trio B-dur
Allegro moderato
Andante un poco mosso
Scherzo (Allegro)
Rondo (Allegro vivace)
Popa-Grama Trio

2. Haydn

Schäferlied
Des Geistes Gesang
(Zur 200. Wiederkehr des Geburtstages des Meisters)
Die Post
Das Rosenband
Das Lied im Grünen

Schubert

Marie Bartsch-Jonas

PAUSE

3. Alexander Tchérepnine

Trio D-dur op. 34
Moderato tranquillo
Allegretto
Allegro molto
(Erstaufführung)
Popa-Grama Trio

4. Jos. Rinaldini

Anton Gatscha
Egon Kornauth
Fritz Egon Pamer

Mein Wald
Lied der Mutter
Das Lied der Sehnsucht
Maiwanderung
Dir

Marie Bartsch-Jonas

5. Josef Suk

Trio C-moll
Allegro
Andante
Vivace
(Erstaufführung)
Popa-Grama Trio

Klavier: **BÖSENDORFER**

VORANZEIGE: Am 17. März 1932, halb 8 Uhr abends, findet im Konzerthaus der letzte diesjährige Kammermusikabend des **POPA-GRAMA QUARTETTES**, und zwar zugunsten des Unterstützungsfonds für bedürftige Schüler der Akademie für Musik und darstellende Kunst statt.