

KONZERTDIREKTION Dr. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). — Telephon R 22-0-54

Großer Konzerthaus-Saal — Sonntag, 17. Jänner, halb 8 Uhr

Konzert **BERNARD ETTÉ** mit seinen
17 Jazzsinfonikern

Mitwirkend: **LILLY u. EMY SCHWARZ**

vom Theater der Komiker, in **ihrem Original-Repertoire**
(Deutsche Texte von Dr. Beda)

Bernard Etté wird aus nachfolgenden Programm eine Auswahl treffen und werden die zur Aufführung
gelangenden Vortragsnummern jeweils bekanntgegeben

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. Weiße Rößl' Fantasie | E. Samson |
| 2. Wünsch dir was | Rolf Rollée |
| 3. Schön sind lachende Frau'n. Rumba | Fr. Lehár |
| 4. Tango-Melodien | |
| 5. Zwei Märchenaugen | Emmerich Kalman |
| 6. Oft hab' ich vom Glück geträumt | Emmerich Kalman |
| 7. Du bist das Liebste | Emmerich Kalman |
| 8. Wenn die Mandoline klingt | Eric Gehr—G. Goldberg |
| 9. Im Nachtlokal zum weißen Pelikan | Eric Gehr—G. Goldberg |
| 10. Schön ist die Welt | Franz Lehár |
| 11. Liebste, glaub an mich | Franz Lehár |
| 12. Dein ist mein ganzes Herz | Franz Lehár |
| 13. Smile dearn ya smile | Cliff Friend |
| 14. I' wanna sing about you | Lewis & Brown |
| 15. Tiger Rag. American Fox | |
| 16. Rosa, reizende Rosa | Salten |
| 17. Eine Nacht in Monte-Carlo | W. Heymann |
| 18. Louison | Frank Stip |
| 19. Braune Madonna. Rumba | Santiago Lopez |
| 20. Alles für euch, schöne Frauen | Franz Grothe |
| 21. Mama Inez. Rumba | E. Grenet |
| 22. Eine Überlandpartie | H. Leopoldi |
| 23. I Surrender, dear | H. Barris |
| 24. Ho Hum! | D. Suesse |
| 25. Rocky Mountains Lullaby | M. Lee |
| 26. When Yuba plays the. Rumba | H. Hupfeld |
| 27. Du hast das Feuer im Blut. Paso doble | L. Dazar—Benoit |
| 28. Sei mir gegrüßt. Engl. Waltz | Franz Grothe |
| 29. Fiesta. Rumba | Samuels—Whitkop |
| 30. Schlaf, mein Liebling. Slowfox | Ray Noble—Campbell—Connely |
| 31. Lock in the locking glass. Foxtrott | Ch. Rosoff |
| 32. Ich hab dich einmal geküßt. Tango | Joe Hayos |
| 33. Rose of the Rio Grande. Foxtrott | Harry Warren |
| 34. One more time. Foxtrott | Sylva—Brown |
| 35. a) Will dir die Welt zu Füßen legen
b) Ein Paradies am Meeresstrand | Paul Abraham |
| 36. Mexiko. Paso doble | Joe Alex |
| 37. Sings I never knew. Foxtrott | W. Wintchell |
| 38. Maria my own. Rumba | Wolf Gilbert |
| 39. Nobody's sweetheart. Foxtrott | Gus Kahn |
| 40. Winke, winke. Tango | Willi Rosen |
| 41. In Santa Lucia. Tango | Otto Stransky |
| 42. Walzer-Potpourri | Carl Robrecht |
| 43. Das gibt's nur einmal | Werner Haymann |
| 44. Steambrat bill. Foxtrott | Ren Shields |
| 45. Schön ist das Leben. Foxtrott | Werner Haymann |
| 46. Das Blumenmädchen von Neapel. Tango | |

Klaviere: Bösendorfer

ETTÉ nur auf KRISTALLSCHALLPLATTEN!

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

VORANZEIGEN: Donnerstag, 21. Jänner: **Bronislaw Huberman.** II. Konzert. Gr. K.-S.
Montag, 1. Februar: **Vasa Prihoda.** Mitw.: **Alma Prihoda-Rosé.** Gr. K.-S.
Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Kärntnerring 3 und an der Konzerthauskasse

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3440

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hütze abzulegen!