

„Brucknerfonds“ des Wiener Sinfonie-Orchesters

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 18. Jänner 1932, halb 8 Uhr abends

SINFONIE-KONZERT

Wiener Sinfonie-Orchester

Dirigent:

FABIEN SEVITZKY (Philadelphia)

Programm:

Ernest Bloch Concerto grosso für Streichorchester mit obligatem Klavier

1. Prelude (Allegro energico e pesante)
2. Dirge (Andante moderato)
3. Pastorale and Rustic Dances (assai lento)
4. Fugue (Allegro)

Claude Debussy Deux Nocturnes:

- a) Nuages
- b) Fêtes

Igor Strawinsky „Der Feuervogel“, Suite für Orchester

1. Einleitung (Moderato) und Tanz des Feuervogels (Allegro vivo — Allegretto)
2. Tanz der Prinzessinnen (Andante)
3. Höllicher Tanz der Untertanen des Königs Kastchei (Allegro feroce)
4. Berceuse (Schlummerlied, Andante) und Finale (Lento maestoso, Allegro — Molto pesante)

— P a u s e —

Johannes Brahms Erste Sinfonie C-moll op. 68

- Un poco sostenuto — Allegro
Andante sostenuto
Un poco Allegretto e gracioso
Adagio — Andante — Allegro

Am Flügel: **THEOPHIL DEMETRIESCU**

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3437

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.