

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 19. Jänner 1932, halb 8 Uhr abends

LIEDER-, ARIEN- UND DUETTEN-ABEND

**MARIANNE
MISLAP-KAPPER - FRED MER**

Mitwirkend: **Das Neue Wiener Streichquartett** (Kamper, Schönthaller, Stern, Lewitus)
Erich Simon (Klarinette) Am Flügel: **Franz Mittler**

PROGRAMM

- | | |
|--|---|
| 1. Händel
Korngold
Weinberger | Arioso
Lied des Pierrot aus „Die tote Stadt“
Arie des Schwanda
Fred Mer |
| 2. L. Spohr | Zwei Lieder mit Klarinette:
Zwiegesang
Wiegenlied
Klarinette: Erich Simon |
| *Paul Manelski | Drei Humoresken nach Texten von M. E. Kühnel:
Der Zucker
Papa Oleum
Eine stachlige Ballade
Herbstmahnung
Am Klavier: Der Komponist |
| *Frida Kern | Schlaf, müde Seele
Trutzlied |
| *Jean Tyschkovski | Kinderliedchen
Zu Dritt |
| Gustav Mahler | Du liebst mich nicht
Hans und Grete
Scheiden und Meiden
Marianne Mislap-Kapper |
| 3. Giordano
Massenet
Durante | Arie aus „André Chenier“
Arie aus „Il re de Lahore“
Danza, Danza
Fred Mer |
| 4. *Kurt Pahlen
Franz Mittler
*Carl Lafite | Vier Liebeslieder im Volkston
Am Klavier: Der Komponist
Con sordino
Die frühe Stunde (aus den vier Gesängen nach Hermann Hesse)
Maria im Garten
Altes Weihnachtslied
Marianne Mislap-Kapper
Das Neue Wiener Streichquartett |
| 5. *Manelski
Dvorák | Am Waldesrand
Die Gefangene
Der Ring
Marianne Mislap-Kapper - Fred Mer |
| 6. Volkslieder:
Pamer
Weckerlin
Negro spiritual | Zigeunerlied
Jean et Jeanne
Little David
Dixieland
Marianne Mislap-Kapper
Klavier: Schweighofer |
| * Uraufführung | |