

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Konzertdirektionen VINDOBONA Ges. m. b. H. u. CARL VOSS
IV., KARLSPLATZ 7 (Verkaufshallen) — TELEPHON U 47-1-43

Kleiner Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 19. Jänner 1932, halb 8 Uhr abends

LIEDERABEND

ELLA FIRBAS

Am Klavier: **Prof. ERICH MELLER**

Programm:

I.

- Weihnachtswiegenlied (14. Jahrhundert)
- Der Rose Sendung (F. H. Himmel 1765—1814)
- Hans und Liesl (Franz v. Woyna 1845)
- Och Moder, ich will en Ding han (Bearb. von Brahms)

II.

- Canto del pastore (Toscana, bearb. von Lothar Windsperger)
- Dormi, dormi bel bambin (Ital. Schweiz, bearb. von Robert Gund)
- Son tremesi che fo il soldato (ital. Schweiz, bearb. von Robert Gund)
- I maccheroni (Neapel)
- In mezo al mar (Triest, bearb. v. Geni Sadero)

III.

- Was ich sät auf meinem Acker (Westslavisch-Polnisch, bearb. von Lothar Windsperger)
- Geht ihr übers Feld (Mährisch, bearb. von Rudolf Felber)
- Hatt' einen Schatz (Tschechisch, bearb. von Rudolf Felber)
- Sag' an wie groß (Russisch, bearb. von W. Gartefeld)
- Vespergesang (Russisch)

— P A U S E —

IV.

- Quand je vais au jardin
- Reveillez-vous, belle dormeuse (Bearb. von Gustav Ferari)
- Au clair de la lune
- Venez agréable Printemps (Bergerette du XVIII. siècle)
- La jardinière du roi (Franz. Schweiz, bearb. von Robert Gund)

V.

- In stiller Nacht (Bearb. von Brahms)
- Kauft's an Lavendel (Felix Günther)
- Verstehst (Fränkische Volksweise)
- Phyllis und die Mutter (1771)

Klavier: Blüthner

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.