

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!

KONZERTDIREKTION Dr. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 21. Jänner 1932, halb 8 Uhr abends

II. Konzert

Bronislaw Huberman

Mitwirkend: Siegfried Schultze

PROGRAMM:

1. Beethoven Sonate C-moll op. 30 Nr. 2
Allegro con brio
Adagio cantabile
Scherzo (Allegro)
Finale (Allegro)

2. Bach Adagio und Fuge C-dur

— P A U S E —

3. Tanejew Konzert-Suite op. 28
(1856—1915)
Präludium
Gavotte
Märchen
Tema con Variazioni (Andantino)
Variazion 1 Allegro
" 2 Allegro energico
" 3 Tempo di Valse
" 4 Presto scherzando
" 5 Mazurka
Variazione finale e coda

4. Schubert—Huberman . Marche caractéristique
Chopin—Huberman . . Walzer op. 70 Nr. 1

Klavier: Bösendorfer

Huberman-Platten: COLUMBIA — PARLOPHON — ODEON

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

BRONISLAW HUBERMAN gibt am 18. und 19. April im Großen Konzerthaus-Saal zwei Konzerte mit gleichem Programm. Das Reinerträgnis eines dieser Konzerte wird zur Gänze der „Winterhilfe“ gewidmet. Beginn des Kartenverkaufes wird demnächst bekanntgegeben

Voranzeigen. 1. Februar: Konzert Vasa Prihoda. Mitwirkend: Alma Prihoda-Rosé. Gr. K.-S.
16. Februar: Rosé-Quartett. V. Abonnementabend. Beethoven. M. K.-S.

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Kärntnerring 3

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3443