

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 22. Jänner 1932, halb 8 Uhr abends



2. Modernes Konzert

Mitwirkend: Die Wiener Singakademie
Das Wiener Sinfonie-Orchester

Dirigent: **Ivan Boutnikoff**

Gustav Mahler Erste Sinfonie

Sergei Rachmaninoff . . „Die Glocken“ (Gedicht von Edgar A. Poe)
für 3 Solostimmen, Chor, Orchester und
Orgel (Erstaufführung in Wien)

Sopran solo: Josefina Stranek, Tenor solo:
Wladimir Bassano, Bass solo: Josef Man-
warda, Orgel: Franz Schütz

Florent Schmitt Rhapsodie Viennoise
(Erstaufführung in Wien)

Karten an der Konzerthauskassa und in den Kartenbüros