

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.



Kleiner Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 3. Februar 1932

halb 8 Uhr abends

KLAVIERABEND

# HANS TOIFL

Mitwirkend: Konzertsängerin **Mia Gerstenhengst**

## PROGRAMM:

1. Haydn . . . . . Sonate Es-dur  
Allegro — Adagio — Presto
2. Mendelssohn . . . . . Das erste Veilchen  
Schubert . . . . . Der Neugierige  
Schumann . . . . . Wägen  
Brahms . . . . . Tambourliedchen  
Joseph Marx . . . . . Selige Nacht
3. Brahms . . . . . Variationen über ein Thema von Schumann op. 9  
Rhapsodie Es-dur aus op. 119
- P a u s e —
4. Max Reger . . . . . 2 Humoresken aus op. 20: H-moll und C-dur  
Joseph Marx . . . . . Präludium Es-moll  
Louis Rée . . . . . Etude Nr. 4 aus op. 7 A-dur  
Debussy . . . . . La Cathédrale engloutie  
Schubert—Bachhaus . . . . . Militärmarsch Es-dur
5. Louis Rée . . . . . Ein Wort (Cornelius) op. 29 Nr. 1  
Wiegenlied op. 36 Nr. 2  
Das rote Band (Maria Stona) op. 36 Nr. 5  
Die Rose im Königsschloß (Artur Lichenecker)  
Liebeszauber (Moriz v. Gutmann)
6. Joh. Strauß—Toifl . . . . . An der schönen blauen Donau (Konzert-Paraphrase)

**Mia Gerstenhengst**  
Am Klavier: **Prof. Erich Meller**

**Mia Gerstenhengst**  
Am Klavier: **Der Komponist**

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3430

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.