

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Donnerstag, 11. Februar 1932, halb 8 Uhr abends

IV. KAMMERMUSIKABEND

ANITA AST QUARTETT

Anita AST (I. Violine), Lilly SIEBER (II. Violine), Hilde KÖLLER (Viola), Luitgard WIMMER (Cello)

Mitwirkend: **PROF. STELLA WANG** (Klavier), **TRUDE MUNK** (Gesang)

Am Flügel: **KARL MEISE** (Volksoper)

PROGRAMM

1. Mozart

Klavierquartett G-moll Köchelv. 478
Allegro
Andante
Rondo — Allegro

Anita Ast Quartett

Klavier: **Prof. Stella Wang**

2. Max Ast

II. Streichquartett B-moll (Uraufführung)
Allegro moderato
Andante
Scherzo
Finale (con fuoco)

Anita Ast Quartett

3. Robert Kahn

Franz Mittler
R. Leoncavallo

Nun steh'n die Rosen in Blüte
Waldesnacht, du wunderkühle
Vigilie

Sérénade Napolitaine

Trude Munk

Am Flügel: **Karl Meise**

PAUSE

4. Schumann

Verratene Liebe
Die Mondnacht
Waldesgespräch

Verdi

Arie der Eboli aus der Oper „Don Carlos“

Trude Munk

5. Franz Schmidt

Streichquartett A-dur
Anmutig bewegt
Adagio
Scherzo — sehr lebhaft
Ruhig fließend

Anita Ast Quartett

Klavier: **BÖSENDORFER**