

KONZERTDIREKTION ROSNER

Wien III, Gerlgasse 6 — Telefon U 11-3-49

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 17. Februar 1932, halb 8 Uhr abends

Arien- und Lieder-Abend

Wanda v. Werminska

(Warschau)

Am Flügel: **Professor Erich Meller**

Programm:

1. Gluck Arie aus »Alceste«
2. Moniuszko Arie aus »Halka«
3. Chopin a) Nocturne
b) Valse
4. Tschaikowsky Weil' ich wie einstmals allein
5. Rachmaninoff O welche Wonne
6. Puccini Arie aus »Madame Butterfly«
- P a u s e —
7. Korngold Lied der Marietta aus »Die tote Stadt«
8. Marx Hat dich die Liebe berührt
9. Puccini Arie aus »Manon Lescaut«
10. Verdi Arie aus »Die Macht des Schicksals«

Konzertflügel: Blüthner

Alleinvertretung: Bernhard Kohn, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3463

Über behördliche Anordnung dürfen die Kleider nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Kleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.