

# Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 21. Februar 1932, halb 5 Uhr nachmittags

## Volkstümliches Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

### Vortragsfolge:

**Weber** . . . . . Ouvertüre zu „Oberon“

geboren 18. Dezember 1786 in Guitin (Oldenburg)  
gestorben 5. Juni 1826 zu London

**Weber** . . . . . Arie der Rezia aus „Oberon“: „Ozean,  
du Ungeheuer“

**Richard Strauss** . . . . . „Cäcilie“, Lied mit Orchesterbegleitung  
geboren 11. Juni 1864 in München  
Gesang: Kammerfängerin **Vera Schwarz**

**Bach** . . . . . Konzert für vier Klaviere und Orchester  
geboren 21. März 1685 in Eisenach  
gestorben 28. Juli 1750 zu Leipzig  
Soli: **Hertha Gröger, Bruno Seidlhofer**  
**Hertha Reiss, Walter Panhofer**

— P a u s e —

**Bruckner** . . . . . IX. Sinfonie D-moll  
geboren 4. September 1824 in Ansfelden (Ob. N.)  
gestorben 11. Oktober 1896 zu Wien  
I. Feierlich  
II. Scherzo (Bewegt, lebhaft)  
III. Adagio (Sehr langsam, feierlich)

Klaviere: Vier Schweighofer-Konzertflügel.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

### Nächstes Volkstümliches Sonntags-Konzert

Sonntag, den 28. Februar 1932, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Musikvereins-Saale  
Verein Wiener Tonkünstler-Konzerte — Dirigent: Prof. Hugo Gottesmann

**Beethoven** . . . . . IX. Sinfonie  
**Händel** . . . . . Cellokonzert G-moll

Preis des Programmes 40 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3473

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen gebittet, die Hüte abzunehmen!