

KONZERTDIREKTION Dr. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telefon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telefon R 22-0-54

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 21. Februar 1932, halb 8 Uhr abends

BUNTER ABEND

des „WIENER TAG“

PROGRAMM:

1. **Rita Georg:**
Paul Abraham Schwiplslied aus „Die Blume von Hawai“
Millöcker „Ja, so ist sie, die Dubarry“ aus „Madame Dubarry“
2. **Karl Hammes:**
Loewe Der heilige Franziskus
 Der Nöck
 Odins Meeresritt
3. **Kammersängerin Vera Schwarz:**
Richard Wagner Hallenarie aus „Tannhäuser“
Verdi Arie aus „Trubadour“
Johann Strauß „O schöner Mai“, Koloratur-Walzer
4. **Otto Tressler:**
Ludwig Thoma Lausbubengeschichten
 — P a u s e —
5. **Broadway-Boys** in ihrem Repertoire
6. **Bob & Bert:** Allerlei auf zwei Klavieren
7. **Hans Kolischer:** Humoristische Vorträge

Am Blüthner-Flügel: **Professor Erich Meller**

Klaviere: Blüthner und Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

- Voranzeigen. 23. Februar: Einziges Konzert **Alfred Piccaver**, Gr. K.-S.
 2. März: Konzert **FRITZ KREISLER**, Gr. K.-S.
 2. März: **Galimir-Quartett**, K. K.-S.
 3. März: Konzert **Umberto Urbano**, Gr. K.-S.
 3. März: **Edith Wachtel** (Klavier), **Ernst Neumann** (Cello). Kl. M.-S.

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Kärntnerring 3

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3475

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.