

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitzplätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Umkleidekabine in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen

KONZERTDIREKTION Dr. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Körntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 23. Februar 1932, halb 8 Uhr abends

KONZERT

Kammersänger

ALFRED PICCAVER

Mitwirkend: **HERTHA FISCHER** (Klavier)*

PROGRAMM:

1. Leoncavallo Zwei Arien aus „Mimi Pinson“:
a) Musette o gioia della mia dimora
b) Io non ho che una povera stanzetta
2. Puccini Zwei Arien aus „Manon Lescaut“:
a) O Manon, mi tradissi tuo folle pensier
b) Donna non vidi mai
3. Scharwenka Polnischer Nationaltanz
Mendelssohn Scherzo
Pick-Mangiagalli La Ronda d'Arlequino **Hertha Fischer**
4. Verdi Arie aus „La Forza del Destino“
— P a u s e —
5. Massenet Traum aus „Manon“
Oberleithner Arie aus „Der eiserne Heiland“
Liebeslied
6. A. Geoffrey O'Hara There is no Death
Eric Harding Out of the Twilight
John W. Metcalf Absent
Dermot Macmurrough ... Macushla

Am Schweighofer-Flügel: **Professor Erich Meller**
Hertha Fischer spielt auf Bösendorfer-Flügel

* Mit Bewilligung des Neuen Wiener Konservatoriums

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Voranzeigen. 2. März: Konzert **FRITZ KREISLER**, Gr. K.-S.
2. März: **Galimir-Quartett**, K. K.-S.
3. März: Konzert **Umberto Urbano**, Gr. K.-S.
3. März: **Edith Wachtel** (Klavier), **Ernst Neumann** (Cello), Kl. M.-S.

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Körntnerring 3

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3474