

NEUES WIENER KONSERVATORIUM

Großer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 25. Februar 1932, 7 Uhr abends

OPERNFRAGMENTE

Programm:

Fidelio

L. v. Beethoven, Ouverture 1. Akt, 1. bis 4. Szene

Leonore Gertrude Zahradnik
Rocco Hans Mace
Marzelline Elisabeth Forini
Jaquino Rudolf Mayer

Spielleitung: Prof. A. Markowsky

Aida

Giuseppe Verdi, 3. Akt, Nilarie und Duett

Aida Elsa Heinrich
Amonasro Marko Rothmüller

Spielleitung: Prof. A. Markowsky

Der Evangelimann

Zur Feier von Wilhelm Kienzl

75. Geburtstage, 2. Akt (Erster Teil)

Mathias Freudhofer ... Rudolf Mayer
Magdalena Erna Krumpholz

Kinder: Lilly Bauer, Gaby Böhm, Mia Eimer, Herta
Engländer, Jenny Groß, Dita Kempl, Hannerl
Koller, Edith Lutz, Vera Rambousek, Anneliese
Rauchwerger, Peter Sahar, Lieserl Schein, Edith
Schwarz, Trude Spitz, Grete Vyhldal, Lilly Werner,
Hermann Werkgartner. (Kinderabteilung des Kon-
servatoriums, Klasse Tussy Bogner.)

Spielleitung: Prof. A. Markowsky

— P a u s e —

Traviata

Gius. Verdi, 1. Akt, Vorspiel, Szene und Arie

Violetta Valery Gersemi Willumsen
Alfred Germont Ernö Garay

Spielleitung: Regisseur F. Lehmann

Hoffmanns Erzählungen

Jacques Offenbach, 3. Akt

Antonia Hanna Krones
Hoffmann Ernö Garay
Franz Josef Babička
Mirakel Waldemar Eichler

Niklaus Ilse Stefaner
Eine Stimme Marianne Schimke
Crespel Hans Mace

Spielleitung: Regisseur F. Lehmann

Dirigent: **Prof. Rudolf Nilius** Das Konservatoriums-Orchester

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

ZUR BEACHTUNG! Nach der Vorstellung zwanglose Zusammenkunft in **Hüb-
ners Kursalon** (Stadtpark). **Tanz. Kein Entrée!**

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.