

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzuziehen!

KONZERTDIREKTION Dr. ARTUR HOHENBERG  
III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80  
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL  
Donnerstag, den 3. März 1932, halb 8 Uhr abends

# KONZERT

# UMBERTO URBANO

Mitwirkend: **PAULA GONTARD**

## PROGRAMM:

1. Gomez . . . . . Lo Schiavo
2. Massenet . . . . . Arie aus „Il Re Lahore“
3. H. Bemberg . . . . . Chant Hindou      Violine: Johann Kaan
4. Puccini . . . . . Arie aus „Gianni Schicchi“  
Arie aus „Manon Lescaut“ **Paula Gontard**
5. Verdi . . . . . Arie aus „Troubadour“
- P a u s e —
6. Massenet . . . . . Arie aus „Werther“ (Avrei contro il mio petto . . .)
7. Massenet . . . . . Arie aus „Werther“ (Ah! Non mi ridestar...)
8. Leoncavallo . . . . . Vogellied aus „Bajazzo“ **Paula Gontard**
9. Offenbach . . . . . Arie aus „Hoffmanns Erzählungen“
10. Verdi . . . . . Arie aus „Ernani“

**Begleitung: Professor Erich Meller**

Konzertflügel: Blüthner  
Wiener Vertretung: Klavierhaus Bernhard Kohn, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Voranzeigen. 8. März: **Rosé-Quartett**. VI. (letzter) Beethoven-Abonnementabend. M. K.-S.  
9. März: Konzert **Jan Kubelik**. Gr. M.-S.

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Kärntnerring 3

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)      Wagner Druck u. Verlag 3483