

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Mittwoch, 17. Februar 1932, halb 8 Uhr abends
Samstag, 3. März
I. KAMMERMUSIKABEND (Slavischer Abend)

LILIENTHAL-TRIO

Fritz Lilienthal (Violine) — Hans Otto Voigt (Klavier) — Adam Fritsch (Cello)

MITWIRKEND:

STANISLAW KOWALSKI

(Tenor der Warschauer Oper)

Am Flügel: **KARL MEISE** (Volksoper)

PROGRAMM:

1. S. Rachmaninow Trio élégiaque op. 9, F-moll
Moderato
Andante con variazioni
Allegro risoluto

2. L. Rózycki Rhapsodie für Violine, Cello, Klavier op. 33
(Erstaufführung)
Lilienthal-Trio

3. Moniuszko Arie aus „Halka“ (Szumią jodły)
Jan Gall Barkarola
Stanislaw Kowalski

P A U S E

4. Tschaikowsky Arie aus „Eugen Onegin“ (Arja Leński)
Żeleński Goplana (Arja Kirkora)
Stanislaw Kowalski
Am Flügel: **Karl Meise**

5. Anton Dvořák Dumky Trio op. 90
a) Lento maestoso,
Allegro quasi doppio movimento; Poco
Adagio Vivace
b) Andante, vivace non troppo
c) Andante moderato
d) Allegro
e) Lento maestoso, Vivace

Lilienthal-Trio

Klavier: **BÖSENDORFER**