

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 4. März 1932, halb 8 Uhr abends

3. Modernes Konzert

Mitwirkend:

Ludwig Laurifin (Tenor, fgl. Oper, Budapest)
Die Wiener Singakademie
Das Wiener Sinfonie-Orchester
Orgel: Franz Schütz

Dirigent:

Ivan Boutnikoff

Programm:

1. G. Francesco Malipiero . . . „Sinfonia del Mare“
(Zu seinem 50. Geburtstag 18. März) . . . (Erstaufführung in Wien)
2. Zoltan Kodaly Psalmus hungaricus op. 13
für Tenor-Solo, Chor,
Orchester und Orgel
Tenorsolo: Ludwig Laurifin
3. Ernst Toch Kleine Theater-Suite op. 54
(Erstaufführung in Wien)
4. H. Mossolow „Eisengießerei“ Maschinen-
musik op. 19

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer)