

# Drittten-Nachmittag (Osterrummel)

veranstaltet von

## Ullsteins Blatt der Hausfrau, Wien

**Samstag, den 5. März 1932**

nachmittags 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

im Großen Konzerthausaal

### Große Ausstellung

erster Wiener Firmen im Kleinen Saal und in den Foyers

Saaleröffnung 2 Uhr

1. J. W. Ganglberger:  
„Jollity“-Marsch . . . . . Konzertorchester J. W. Ganglberger
2. Franz v. Suppé:  
Ouverture zur Operette  
„Die schöne Galathea“ . . . . . Konzertorchester J. W. Ganglberger
3. Begrüßung der Gäste . . . . . Dr. Karl Denk
4. E. Schulhof:  
Was kommt dort von der Höh?  
Ein Kasperl ist's Juchhe . Kleinkindergruppe d. Schule **Steffy Stahl**  
Am Klavier Helene Benesch
5. Radiolieblich . . . . . **Hans Grünhut**  
der Sieger im Wettbewerb um das goldene Band
6. S. Stahl:  
Parade . . . . . Kinderausbildungsgruppe der Schule **Steffy Stahl**  
am Klavier Helene Benesch
7. **Revue** der Besucherinnen mit den schönsten, nachweisbar nach Ullstein-Schnittmustern gefertigten Kleidern. Auf der Rückseite der Eintrittskarte ist die Nummer des gewählten Kleides zu vermerken und in die Kästchen zu werfen, die an den Ausgängen und Stieggängen angebracht sind.

### Große Pause

zur Besichtigung der Ausstellung durch die Hausfrauen

8. W. A. Korngold:  
Geschichten von „Strauss“, Potpourri  
Konzertorchester J. W. Ganglberger
9. Humoristische Prosa- und  
Lautenvorträge . . . . . **Erwin Godesberg**
10. Vortragskünstlerin . . . . . **Charlotte Waldow**

Tschaikowsky:  
11. Polka . . . . . Kleinkindergruppe der Schule **Steffy Stahl**  
am Klavier Helene Benesch

12. **MODENVORSCHAU** der neuesten  
Strandkostüme, Garten- und Dirndkleider nach  
Ullstein-Schnittmustern hergestellt aus den unüber-  
trefflichen licht-, wasch- und wetterechten Stoffen des  
Indanthren-Hauses, Wien, VI., Mariahilferstraße 71.

## **Pause**

zur Besichtigung der Ausstellung durch die Hausfrauen

13. J. W. Ganglberger:  
„Was wir lieben“ Potpourri . . . . . Konzertorchester J. W. Ganglberger

14. Henri Wieniawsky:  
„Zweite Polonaise brillante“ . . . . . **Willi Boskowsky**  
J. W. Ganglberger „Liebes-Serenade“ . . . . . Violin-Solo

15. In seinem Repertoire . . . . . **Karl Farkas**

16. Der beliebte Wiener Radiosänger  
in seinem heiteren Solo-Repertoire  
„Ein Tag bei Radio Wien“ von Peter Herz . . . **Victor Sternau**  
Am Klavier: Leo Volé

17. Dwořak: Slavischer Tanz . . . . . **Steffy Stahl**  
am Klavier Helene Benesch

18. **Prämierung**  
der Besucherinnen mit den schönsten, nachweisbar nach  
Ullstein-Schnittmustern gefertigten Kleidern  
**1. Preis: 100 Schilling als Oster-**  
**geschenk bar**  
**2. Preis: Stoff für ein Frühjahrskleid**  
**3. Preis: Stoff für ein Sommerkleid**  
Mehrere Trostpreise

19. Karl Geyer:  
„Heiden eichsteiner“ Marsch . . . . . Konzertorchester J. W. Ganglberger

**Konzertorchester J. W. Ganglberger**

Conférencier: Dr. Karl Denk

**Klavier: Schweighofer**

**VORVERKAUF:** Am Schnittmusterstand Wien, I., Rosenbursen-  
straße 8, VI., Mariahilferstraße 31, bei Gerngroß A. G.; VII.,  
Ullstein-Schnittmusterstand, im Erdgeschoß (Eingang Kirchengasse), im  
Theaterkartenbüro Günther, IX., Währingerstraße 68, im Warenhaus  
H. Fritsch, V., Margaretenstraße 69, im Kaufhaus J. Wodicka, XXI,  
Am Spitz und an der Konzerthaus-Tageskassa.

Kindern ist der Eintritt laut polizeilicher Vorschrift verboten.

**Inzersdorfer** Eier-  
Nudeln Ein Wiener Erzeugnis!