

# Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 6. März 1932, halb 5 Uhr nachmittags

## Volkstüml. Sonntags-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

Vortragsfolge:

### Richard Wagner

(geboren 22. Mai 1813 in Leipzig, gestorben 13. Februar 1883 zu Venedig)

Ouverture zu „Der fliegende Holländer“

Arie des Holländer: „Die Frist ist um“ **Dr. Paul Lorenzi**

Vorspiel zum III. Akt, Tanz der Lehrbuben, Aufzug der Meister  
aus „Die Meistersinger von Nürnberg“

Elfa's Traum aus „Lohengrin“ Kammerfängerin **Wanda Hchsel**

Ouverture zu „Tannhäuser“

— P a u s e —

Einzug der Götter in Walhall aus „Das Rheingold“

Wotan's Abschied und Feuerzauber aus „Die Walküre“

Siegfried's Rheinfahrt aus „Götterdämmerung“ **Dr. Paul Lorenzi**

Vorspiel und Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“

Kaisermarsch  
Kammerfängerin **Wanda Hchsel**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

### Nächstes Volkstümliches Sonntags-Konzert

Sonntag, den 13. März 1932, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Musikvereins-Saale

Verein Wiener Tonkünstler-Konzerte — Dirigent: Prof. Hugo Gottesmann

R. Wagner . . . . . Vorspiel zu „Tristan und Isolde“

Händel . . . . . Cellokonzert G-moll

G. Mahler . . . . . „Das Lied von der Erde“

Preis des Programmes 40 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3494

Über behördliche Anordnung dürfen die Programme nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überreider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verbitten, die Hüte abzunehmen!