

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, 24. Februar 1932, halb 8 Uhr abends

Sonntag, 6. März

PRIX-QUARTETT

Dr. Herbert Prix, Dr. Fritz Beil, Dr. Camillo Pfersmann, Jutka Prix-Zahornáčzky

MITWIRKEND:

ADA GOLDSCHMID (Klavier), **MARGIT KORMÁNY** (Gesang)

Am Flügel: **Professor Otto Schulhof**

PROGRAMM:

- | | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Oskar Dietrich | Streichquartett D-moll mit Klavier im Finale
Allegro
In ruhiger Bewegung (Andantino)
Molto vivace
Sostenuto — Allegro molto moderato
Klavier: Der Komponist |
| 2. Richard Trunk
Richard Strauß
Egon Kornauth | Nachtgesang
Freundliche Vision
Schlechtes Wetter
Maiwanderung
Ringelreihen im Frühling
Margit Kormány |
| 3. Ernst Ludwig | II. Streichquartett A-moll
Allegro non troppo
Andante
Scherzo — Allegro
Vivace
(Erstaufführung) |

P A U S E

- | | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Erich W. Korngold
Otto Nicolai
Ch. Gounod | Tagebuch-Szene aus „Der Ring des Polykrates“
Arie der Frau Fluth aus „Die lustigen Weiber
von Windsor“
Walzer aus „Romeo und Julia“
Margit Kormány |
| 5. Anton Dvořák | Klavierquartett op. 87 Es-dur
Allegro con fuoco
Lento
Allegro moderato, grazioso
Allegro ma non troppo
Klavier: Ada Goldschmid |

Klavier: BÖSENDORFER