

KONZERTDIREKTION Dr. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80.
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 8. März 1932, halb 8 Uhr abends

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé - Paul Fischer - Max Handl - Friedrich Buxbaum)

(50. SAISON)

VI. (letzter) ABONNEMENT-ABEND

PROGRAMM:

BEETHOVEN

Streichquartett B-dur op. 18, Nr. 6 (komp. 1800)

Allegro con brio
Adagio, ma non troppo
Scherzo. Allegro
La Malinconia. Adagio. — Allegretto quasi Allegro

Streichquartett B-dur op. 133 (komp. 1825—26)

Große Fuge
Allegro
Meno mosso e moderato
Allegro molto e con brio

Das Werk bildete ursprünglich den letzten Satz des Quartetts op. 130

Streichquartett Cis-moll op. 131 (komp. 1826)

Adagio ma non troppo e molto espressivo. Allegro molto vivace
Allegro moderato. Andante ma non troppo e molto cantabile. Presto
Adagio quasi un poco andante. Allegro

Eine revidierte Abschrift bei SCHOTT in Mainz ist von BEETHOVEN überschrieben:
4tes (ausgestrichen: „5tes“) Quartett (von den Neuesten) für 2 Violinen, Bratsche und
Violoncell von L. v. Beethoven.

Nb. Zusammengestohlen aus Verschiedenem diesem und jenem

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Morgen Mittwoch: **Konzert Jan Kubelik**, Großer Musikvereins-Saal

Im Rahmen der Haydn-Zweihundertfeier

Sonntag, den 3. April 1932, halb 8 Uhr abends — Mittlerer Konzerthaus-Saal

KAMMERMUSIK

Ausführende: **Das Rosé-Quartett, Maria Reining** (Staatsoper, Wien)
Prof. Dr. Paul Weingarten

PROGRAMM: Trio für Klavier, Violine und Violoncello — Variationen F-moll, Fantasie C-dur, für Klavier
— Schottische Lieder für Singstimme, Klavier, Violine und Violoncello — Streichquartett op. 76 Nr. 5 D-dur

Karten an der Konzerthauskasse

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3494

Über behördliche Anordnung dürfen die Plätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!