



T A N Z

NIDDY IMPEKOVEN

Am Flügel: **Dr. OTTO HERZ****PROGRAMM**

- | | |
|--------------------------------------|-------------------|
| 1. Klaviersolo: Gavotte | Gluck—Brahms |
| 2. Mozart-Suite I | |
| a) Thema und Variationen | |
| b) Andante gracioso | |
| c) Adagio | |
| d) Allegro | |
| 3. Chaconne | Bach — Busoni |
| 4. Aus den Tänzen zu alter Musik: | |
| a) La fine Madelon | François Couperin |
| b) Le petit rien (Das kleine Nichts) | François Couperin |
| 5. Ländler | Schubert |

PAUSE

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 6. Klaviersolo: Impromptu As-dur | Chopin |
| 7. Bäurische Suite | Julius Roentgen |
| a) Auf dem Tanzboden | |
| b) Vom verlorenen Ringlein | |
| c) Prozession | |
| d) Der Unwiderstehliche | |
| e) Dorfmusik | |

„Niddy Impekoven und ihre Tänze“ von Hans Frenzt, ein Buch mit vielen Abbildungen ist im Urban-Verlag, Freiburg i. Br. erschienen

15. März. Tanz Palucca. Neuer Saal der Hofburg

Klavier: BÖSENDORFER

Großer Konzerthaus-Saal / Mittwoch, den 9. März 1932, halb 8 Uhr

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck u. Verlag 3496

Preis des Programmes 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)