

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Mittwoch, den 9. März 1932, halb 8 Uhr abends

CELLOABEND

LADISLAUS HORVÁTH (Budapest)

Mitwirkend: **SELMA GÖTZL-LIBOWITZ**
Klavier

Am Flügel: **Ladislau Bartal** (Budapest)

PROGRAMM

1. Archangelo Corelli (1653—1713) Sonate D-moll
Preludio
Allemanda
Sarabanda
Giga

2. Saint-Saëns Concert A-moll
Ladislau Horváth

3. Mozart Fantasie D-moll
Scarlatti Tempo di Ballo
Gigue

4. Billy Mayerl Loose Elbows
Robots
Wassilenko Barentanz
Dvořák Koboldstanz
Selma Götzl-Libowitz

PAUSE

5. Joh. Seb. Bach Geistliches Lied: „Komm', süßer Tod“
L. Boccherini Rondo
I. Albeniz—Stutschewsky Malaguena
D. van Goëns Scherzo

6. A. Glazounow Serenade espagnole
D. Popper Polonaise de Concert
Ladislau Horváth

Klavier: BÖSENDORFER
