

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Über Kleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. MENDELSSOHN
I, SINGERSTRASSE 16 — TELEPHON R-25-3-63

Kleiner Konzerthaus-Saal
Donnerstag, 10. März 1932, halb 8 Uhr abends

ARIENABEND

MILENA KÖRBEL

Mitwirkend: **HELENE BATH** (Klavier)

Am Klavier: **Professor Erich Meller**

— ♦ —
Programm:

Händel	Arie aus »Radamiste«
Puccini	Arie aus »Turandot«
	Arie aus »Gianni Schicchi«
— — — — —	
Catalani	Arie aus »La Wally«
Puccini	Arie aus »Madame Butterfly«
— P a u s e —	
Debussy	Poissons d'or
de Falla	Spanischer Tanz
Chopin	Berceuse
Liszt	Rhapsodie Nr. 13 Helene Bath
Dvořák	Arie aus »Rusalka«
Smetana	Arie aus »Der Kuß«
Mozart	Arie aus »Die Zauberflöte«
Delibes	Arie aus »Lakme«

Konzertflügel: BLÜTHNER
Alleinvertreter: Bernhard Kohn, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3489

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.