

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Montag, den 14. März 1932, halb 8 Uhr abends

II. KAMMERMUSIKABEND

GOTTESMANN-QUARTETT

(Hugo Gottesmann — Wilhelm Müller — Ignaz Ganz — Richard Krotschak)

MITWIRKEND:

FRICKA HUTTRER-HOFFMANN — MARIE-LOUISE HAUSER
(KLAVIER) (GESANG)

Am Flügel: **Ada Goldschmid**

PROGRAMM:

- | | |
|------------------|--|
| 1. Schubert | Quartettsatz C-moll
Gottesmann-Quartett |
| 2. Gustav Mahler | Kindertotenlieder*
Marie-Louise Hauser
Am Flügel: Ada Goldschmid |
| 3. Hugo Kauder | IV. Streichquartett (Manuskript)
Fließend
Sehr langsam
Sehr lebhaft
Ruhig fließend
Schnell (Fuge)
Gottesmann-Quartett |

P A U S E

- | | |
|-------------------|---|
| 4. Vitezlav Novák | Klavierquintett A-dur op. 12
Allegro molto moderato
Andante (Altböhmisches Minnelied
aus dem XV. Jahrhundert)
Slovakisch. Allegro risoluto
Gottesmann-Quartett
Klavier: Fricka Huttner-Hoffmann |
|-------------------|---|

Diese fünf Gesänge sind als ein einheitliches, untrennbares Ganzes gedacht und es muß daher die Kontinuität derselben (auch durch Hintanhaltung von Störungen, wie z. B. Beifallsbezeugungen am Ende einer Nummer) festgehalten werden

Klavier: **BÖSENDORFER**