

KONZERTDIREKTION „FLITE“

WIEN IX, BERGGASSE 14

TELEPHON A 17-4-31

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 15. März 1932, halb 8 Uhr abends

SONATENABEND

MAX WEISSGÄRBER (Violine)

ADA GOLDSCHMID (Klavier)

Mitwirkend: **GERDA OLDONI** (Gesang)

Am Flügel: **Walter Schlösinger**

PROGRAMM

1. Josef G. Daninger Sonate A-dur für Klavier und Violine
Lebhaft
Ruhiges Zeitmaß
Lebhaft — Ruhiger
attacca
Passacaglia — Fuge
Max Weissgärber
Ada Goldschmid

2. Puccini Arie aus „Butterfly“
Verdi Arie der Leonore aus „Macht des Schicksals“
Gerda Oldoni
Am Flügel: **Walter Schlösinger**

PAUSE

3. Beethoven Sonate G-dur op. 30 Nr. 3, für Klavier und Violine
Allegro assai
Tempo di minuetto
Allegro vivace
Max Weissgärber
Ada Goldschmid

4. Puccini Arie aus „Turandot“
Puccini Arie aus „Manon Lescaut“
Gerda Oldoni
Am Flügel: **Walter Schlösinger**

Klavier: **BÖSENDORFER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck u. Verlag 3501

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)