

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 16. März 1932, halb 8 Uhr abends

LETZTER DIESJÄHRIGER (III.) KAMMERMUSIK-ABEND

zu Gunsten des Unterstützungsvereines für bedürftige Schüler  
der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst

# POPA-GRAMA-QUARTETT

(Georg Popa-Grama, Philipp Scharf, Herbert Neurath, Ernst Friedländer)

Mitwirkend: **ELLA FIRBAS** (Gesang)

Am Flügel: **Charles Cerné**

## PROGRAMM

- |               |  |
|---------------|--|
| 1. Boccherini | Quartett E-dur<br>Andante grazioso<br>Allegretto<br>Minuetto<br>Allegro assai  |
| 2. Kurt Roger | „Notturmo“ (komp. 1931)<br>für Streichquartett in 3 Sätzen (Uraufführung)<br>„Serenata“ F-dur, Heimlich bewegt (Allegretto grazioso e scherzando)<br>„Vigilie“ (Totenwache) Ges-Dur, Langsam, mit tiefer Empfindung (Largo)<br>„Spuknacht“ f-moll, Mit gespenstischer Regsamkeit (Prestissimo)<br><b>Popa-Grama-Quartett</b> |
| 3. Respighi   | Nebbie   |
| Marx          | Leuchtende Tage<br>Selige Nacht  |
| Rinaldini     | Perlen glitten durch meine Hand  |
| Mussorgsky    | Im Winkel  |
| Pamer         | Zehn Negerbuben<br><b>Ella Firbas</b>  |

P A U S E

- |             |   |
|-------------|---|
| 4. Schumann | Streichquartett A-Dur<br>Andante espressivo — Allegro molto moderato<br>Assai agitato — un poco adagio<br>Adagio molto<br>Finale — Allegro molto vivace<br><b>Popa-Grama-Quartett</b> |
|-------------|---|

Klavier: SCHWEIGHOFER