

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft
Konzertdirektion Georg Kugel

Großer Konzerthaus-Saal
Montag, den 21. März 1932, halb 8 Uhr abends

VIOLINABEND
JOSEPH SZIGETI

Mitwirkend: **NIKITA von MAGALOFF** (Klavier)



Programm:

- 1. Bach Violinkonzert D-moll
Allegro moderato — Adagio — Allegro
(Erstveröffentlichung durch die Bach-Gesellschaft im Jahre 1917)
- 2. Eugène Ysaye* Solo-Sonate G-moll (1923)
Grave — Allegretto poco scherzoso — Finale
con brio
(Zum Gedächtnis Eugène Ysaye's † 12. Mai 1931)
- 3. Ferruccio Busoni Violinkonzert D-dur (1899) in einem Satz
Allegro moderato — Quasi andante —
Allegro impetuoso
- 4. Alexandre Tansman* Suite de Quatre Pièces (1931)
Toccata — Chanson et Boîte de
musique — Aria — Basso ostinato
- Strawinsky-Grunes Invocation aus „l'Oiseau de feu“ } Zum
Das Arrangement Joseph Szigeti gewidmet } 1. Male
- Joseph Achron* „Stempenyu“-Suite (1931)
Stempenyu spielt — Langsamer Tanz
— Schneller Tanz

* Joseph Szigeti gewidmet

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3511