



Großer Konzerthaus-Saal / Montag, den 4. April 1932, halb 8 Uhr

JASCHA HEIFETZ

Am Klavier: **ISIDOR ACHRON**

Programm

César Franck

Sonate

Allegretto ben moderato — Allegro
Recitativo — Fantasia; Allegretto poco mosso

Mozart

Konzert A-dur

Allegretto aperto

Adagio

Rondo (Tempo di menuetto)

Pause

Debussy—Heifetz

L'après — midi d'un Faune

Schubert—Achron

Walzer A-dur

Strauß

An einsamer Quelle

Dinicu—Heifetz

Hora staccato

Ravel

Tzigane

Konzertflügel: STEINWAY & SONS, beigestellt vom Klavierhaus Bernhard Kohn, Wien I.

Einziges Konzert

MILSTEIN

Montag, 11. April, halb 8 Uhr / Großer Konzerthaus-Saal

Programm. Vivaldi: Sonate D-dur, Beethoven: Sonate G-dur, Goldmark: Konzert. Stücke von Szymanowski, Bartók, Novaček, Weber

Karten an der ITHMA-KASSE (Oper) — Telephon R 22-3-45

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck u. Verlag 3523

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)