

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION Dr. ARTUR HOHENBERG
III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Mittwoch, den 6. April 1932, halb 8 Uhr abends

KONZERT

Bronislaw Huberman

Begleitung:

Ein Kammerorchester der Wiener Philharmoniker
Dirigent: Generalmusikdirektor ISSAY DOBROWEN

PROGRAMM:

Beethoven I. Sinfonie C-dur op. 21

Introduction und Allegro con brio
Andante cantabile con moto
Menuetto
Allegro molto e vivace

Beethoven Violinkonzert D-dur op. 61

Allegro ma non troppo
Larghetto
Rondo

— P a u s e —

Mendelssohn Violinkonzert E-moll op. 64

Allegro molto appassionato
Andante
Allegro non troppo — Allegro molto vivace

Das Reinerträgnis dieses Konzertes fließt der Aktion „WINTERHILFE“ zu

Montag, den 18. April 1932, halb 8 Uhr abends, IV. (letztes) Konzert Bronislaw Huberman, im Großen Musikvereins-Saal. Karten zu billigen Preisen (2—8 S) ab morgen an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Kärntnerring 3

BRONISLAW HUBERMAN spielt auf „COLUMBIA“ — „PARLOPHON“ — „ODEON“

Am Dienstag, den 19. April 1932, halb 8 Uhr abends, hält Bronislaw Huberman, eingeladen vom Kulturbund, erstmalig einen Vortrag in Wien: „Europäischer Zusammenschluß“

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3524

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!