

KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Samstag, den 9. April 1932, um halb 8 Uhr abends

ERSTES KONZERT DER GUIDO-PETERS-GEMEINDE

Mitwirkende:

Das WEISS-QUARTETT (LILY WEISS, LOTTE SELKA,
EDITH STEINBAUER, FRIEDA KRAUSE), die Herren Phil-
harmoniker: HANS KAMESCH, LEOPOLD WLACH, OTTO
SCHIEDER, GOTTFRIED FREIBERG und Konzertsängerin
ISOLDE RIEHL

Am Klavier: Prof. GUIDO PETERS

PROGRAMM:

GUIDO PETERS:

1. Streichquartett C-Moll Weiss-Quartett
Allegro con brio; poco patetico
Andante sostenuto
Scherzo
Sostenuto — Allegro con brio
2. Sonate für Cello und Klavier Fr. Frieda Krause
Guido Peters
Molto sostenuto — Allegro sempre agitato
ed appassionato
Scherzo — Recitative — Andante — Scherzo
Introduktion — Weihnachtslied („Ihr Kinderlein
kommet“) mit Variationen und Schlußsatz
3. Lieder mit Klavierbegleitung Konzertsängerin
Isolde Riehl
Guido Peters
4. Nocturno, Oktett für Oboe, Klarinette, Fagott,
Horn und Streichquartett Weiss-Quartett
und die Herren Philharmoniker:
Hans Kamesch, Leopold
Wlach, Otto Schieder, Gott-
fried Freiberg
Allegretto moderato
Allegretto grazioso (Ständchen)
Vivace scherzando; geisterhaft
Allegretto, tranquillo cantabile,
elegisch

Klavier: Bösendorfer